

1													13	14	15	16	17	18		
1	H La <i>h</i> ante <i>-ne</i> se puso para no confundir la <i>u</i> con la <i>v</i>															He <i>He</i> hecho menos que tú, pero <i>Te</i> echo de menos				
2	Li <i>Lio</i> y <i>lie</i> (con acento prosódico en <i>o</i> y <i>e</i>) no llevan tilde	Be Se escribe <i>haber</i> venido, pero <i>a ver</i> si vienes													B En español la <i>b</i> y la <i>v</i> se pronuncian igual	C Se usa la cursiva para citar títulos de obras y en extranjerismos	N El símbolo del <i>newton</i> es <i>N</i> , no <i>n</i> , por venir de nombre propio	O Ya no se debe tildar la <i>o</i> entre números: <i>6 o 7</i>	F En fechas se usa orden ascendente y guion, barra punto: <i>8.12.2016</i>	NE Se escribe <i>noreste</i> , pero el símbolo con mayúsculas: <i>NE</i>
3	Na Apócope independiente del contexto van sin apóstrofo: <i>pa na</i>	mg Los símbolos van sin punto y no varían en plural: <i>5 mg</i>													Al Se fusionan a y <i>el</i> , salvo ante nombre propio con <i>El</i> : <i>al/a El...</i>	Si <i>sí</i> : conjunción <i>sí</i> : nota musical <i>sí</i> : pronombre <i>sí</i> : adverbio	P No se escribe punto después de signo de interrogación	\$ España: 50 \$ (con espacio) América: \$50 (sin espacio)	Cl En español se usan primero las comillas angulares: « »	Ar Los acrónimos son siglas que se leen como palabras: <i>IVA</i>
4	K Se prefiere <i>k</i> en <i>bikini</i> , <i>Irak</i> o <i>kimono</i> , pero mejor <i>quisco</i>	Ca Se prefiere <i>ca</i> en <i>Cataro</i> <i>caqui</i> , pero <i>ka</i> en <i>vodka</i> o <i>troika</i>	Sc Es <i>doscientos</i> , no <i>docientos</i> , pero <i>setecientos</i>	Ti El pronombre <i>ti</i> se escribe siempre sin tilde	V Los vocativos se aíslan entre comas: <i>Hola, Juan, Ana, ven</i>	Cr En siglas con cifras como <i>CR</i> no hace falta el guion	Mn En los adverbios en <i>-mente</i> se deja la tilde del adjetivo: <i>ágilmente</i>	Fe Monosílaba y sin correlato átono: <i>fe</i> no lleva tilde	Co Se usan los corchetes para notas dentro de paréntesis	Ni En casos con <i>ni...</i> , <i>ni...</i> , <i>ni...</i> la coma es opcional	Cu Los latinismos integrados al español se adaptan: <i>cuorum</i>	Zn En pares como <i>cinc/zinc</i> se prefiere la forma con <i>e</i>	G. Se pone punto antes de la voladita en abreviaturas: <i>G.</i> , <i>?</i>	Ge Salvo <i>tejer</i> , <i>crujir</i> y algún otro, llevan <i>g</i> los verbos en <i>-ger</i> , <i>-gir</i>	As En lingüística el asterisco marca un elemento comoagramatical	Se Un verbo + pronombre se tilda como nueva palabra: <i>estese</i>	Br Salvo en <i>chevrón</i> , se escribe <i>b</i> antes de <i>r</i> : <i>abrir</i>	Kr Se prefiere <i>k</i> en <i>karate</i> , <i>euskera</i> , <i>póker</i> , <i>kurdo</i> o <i>harakiri</i>		
5	Rb Se puede alterar el acento en nombres familiares: <i>Ruben</i>	Sr. La abreviatura de <i>señor</i> se escribe con mayúscula: <i>Sr.</i>	Y Se deja <i>y</i> ante <i>j</i> que no suena como [j]: <i>Hulk y Ironman</i>	Zr El símbolo de elemento químico lleva mayúscula inicial: <i>Zr</i>	Nb En derivados de apellidos puede verse <i>-nb-</i> : <i>steinbeckiano</i>	Mo En los verbos, <i>mos</i> pasa a <i>mo</i> al unirse a <i>nos</i> : <i>vayámonos</i>	Tc Se deja espacio entre el símbolo de tanto por ciento y la cifra: <i>2 %</i>	Ru Se dobla la <i>r</i> tras prefijo y en compuestos: <i>semirrico</i> , <i>Villarrubia</i>	Rh Se recomienda omitir la <i>h</i> en casos como <i>Rhodesia</i>	P. D. La abreviatura de <i>posdata</i> es <i>P. D.</i> (o <i>P. S.</i>)	Ag Salvo en <i>enlabe</i> , <i>hipálage</i> y <i>ambages</i> , se escribe <i>-aje(s)</i>	CD No se añade <i>-s</i> al plural de siglas: <i>los CD</i>	In <i>In</i> pasa a <i>im</i> ante <i>p</i> y <i>b</i> y a <i>i</i> ante <i>l</i> y <i>r</i> : <i>imberbe</i> , <i>irreal</i>	Sn En español va <i>e</i> ante <i>s</i> + <i>n</i> (o <i>b</i> , <i>t</i> , <i>p</i> ,...): <i>esnób</i> , <i>esnorquel</i>	Sb Los sobrenombres van en mayúscula: <i>Alfonso X el Sabio</i>	Te te: pronombre te: letra té: infusión (plural: <i>tés</i>)	i En español se deben poner los signos de apertura: <i>¡y</i> <i>¿</i>	Xe La <i>x</i> -de voces como <i>xenofobia</i> se pronuncia como <i>s</i>		
6	Cs Casos de <i>es</i> y <i>no x</i> para [ks]: <i>facsimil</i> , <i>fucsa</i> , <i>cómic</i> ...	Ba La barra separa sin espacios palabras y morfemas: <i>examen/es</i>		Hf No llevan la <i>h</i> de voces como <i>húrfano</i> otras de su familia: <i>orfanato</i>	Ta Aferesis independientes del contexto van sin apóstrofo: <i>No ta</i>	W La <i>w</i> se puede pronunciar [u] (o [gu]): <i>niskit</i> , o [b]: <i>Wagner</i>	Re- Se usa el guion para dar sentido literal a prefijos: <i>re-coger</i>	Os Solo se pone una <i>s</i> con verbos en <i>-mos</i> + <i>se</i> : <i>digámoselo</i>	Ir Del verbo <i>ir</i> se escribe <i>yendo</i> , <i>iba</i> , <i>vaya</i> , <i>fuí</i> y <i>fue</i>	Pt Es válido reducir <i>-pt-</i> a <i>-t-</i> en <i>séptimo</i> y <i>setiembre</i>	Aú La tilde de <i>aún</i> todavía sigue las reglas: es igual que <i>Raúl</i>	hg Aunque es múltiplo, la <i>h</i> de <i>hecto</i> -va en minúscula: <i>hg</i>	Tl <i>Tl</i> se pronuncia en 1 o 2 sílabas según la zona: <i>at.le.ta</i> / <i>a.t.le.ta</i>	Pb Se escribe <i>m</i> antes de <i>p</i> y <i>b</i> : <i>comprar</i> , <i>sembrar</i> ...	Bi Como otros prefijos, <i>bi-</i> se escribe pegado a la base: <i>biannual</i>	Po Salvo ante <i>s</i> -, se prefiere <i>pos-</i> a <i>post-</i> : <i>posmoderno</i>	At La tilde en <i>solo</i> no distinguía entre palabra átona y tónica	Rn Se tildan las llanas acabadas en dos consonantes: <i>western</i>		
7	Fr Las festividades religiosas y otras van en mayúscula: <i>Año Nuevo</i>	Ra Frente a la de diálogo, si se pone la raya de cierre de inciso		Rf Se usa coma por elisión verbal en refranes: <i>A lo hecho, pecho</i>	Db Se puede reducir la doble vocal en casos como <i>sobrentender</i>	Sg Se pueden combinar los signos <i>¿?</i> y <i>!:</i> : <i>¿Qué es?!</i>	Bh Se recomienda omitir la <i>h</i> en casos como <i>Bután</i>	Hs La <i>h</i> se aspira en palabras como <i>hamster</i> o <i>hachís</i>	Mt Las materias de estudio y asignaturas van en mayúscula: <i>Lengua</i>	Ds La <i>x</i> antes se pronunciaba más o menos [ds] y la <i>ç</i> [ts]	Rg Los nombres de religiones van en minúscula: <i>cristianismo</i>	Cn El grupo <i>cn-</i> se pronuncia [n] en voces como <i>caudario</i>	Nh Es muda, pero se conserva la <i>h</i> en <i>anhelar</i> , <i>inhibir</i> , etc.	Fl Los nombres familiares se escriben con <i>-i</i> , no <i>-y</i> : <i>Dani</i> , <i>Mari</i>	Mc No van en mayúscula los cargos y títulos: <i>papa</i> , <i>rey</i> ...	Lv Los símbolos de libros bíblicos van sin punto: <i>Lv</i> (<i>Levítico</i>)	Ts Es válida y hasta recomendable la forma <i>tsunami</i> por <i>tsunami</i>	Og Se escribe <i>h</i> en <i>hog-</i> (<i>hogaza</i> , <i>hogar</i>), salvo en <i>ogro</i> , <i>ogresa</i>		

La Los nombres de notas musicales no llevan tilde diacrítica: <i>la</i>	Ce Los saludos de cartas e <i>e-mails</i> se cierran con dos puntos	Pr No se pone coma tras <i>pero</i> delante de pregunta: <i>¿Pero qué hace?</i>	Nd En los números decimales se usa coma o punto, no apóstrofo	p. m. Aunque <i>p. m.</i> es abreviatura latina, puede ir en redonda (y <i>a. m.</i>)	Sm Los días de la semana se escriben en minúscula: <i>lunes</i>	Eu <i>Bernabéu</i> se tilda porque <i>eu</i> se trata siempre como diptongo	Gd Para el bollo se puede usar <i>magdalena</i> o <i>madalena</i>	tb No llevan punto las abreviaciones enclíticas: <i>q(ue)</i> , <i>tb</i> (<i>también</i>)	Dy Se escribe <i>y</i> después de <i>ad-</i> : <i>adyacente</i> , <i>coadyuvante</i>	Ho No se considera hiato ortográfico el de voces como <i>guion</i>	Er Llevan <i>h</i> las voces en <i>herm-</i> , excepto <i>ernita(ño)</i>	Tm El símbolo del minuto y segundo de tiempo es <i>min</i> y <i>s</i> , no <i>ni</i>	Yb Los nombres propios pueden presentar y vocaliza: <i>Ybáñez</i>	Lu En nombres de lugar no va en mayúscula el geográfico: <i>rio Eo</i>
Ac Llevan coma delante los apéndices confirmativos: <i>¿no?</i> , <i>¿eh?</i> ...	Th Los nombres de tormentas y huracanes van en mayúscula	Pa El punto siempre se pone sujeto de paréntesis (o comillas).	U El cambio de <i>o</i> a <i>u</i> se produce también con cifras: <i>7 u 8</i>	Np Los nombres propios españoles se acentúan regularmente	Pu Se escribe minúscula después de punto y coma	Am Las razas de animales van en minúscula: <i>dogman</i> , <i>siames</i> ...	Cm No se pone coma entre sujeto y verbo: <i>Lo que pasó pasó</i>	Bk Se usa la <i>k</i> con fin transgresor en <i>okupa</i> o <i>bakao</i>	Cf No se usa punto ni coma en la parte entera de las cifras: <i>4000</i>	E; En principio, no se tildan los pronombres demostrativos: <i>ese</i> , <i>esta</i>	FM Siglas como <i>FM</i> se leen por delecteo: [éfe-éme]	Md En general, los marcadores discursivos van entre comas	No <i>No lo hará Juan</i> , <i>sino Ana</i> , pero <i>Lo hará Juan y, si no, Ana</i>	Lr Aunque suena fuerte, se pone solo una <i>r</i> tras <i>l</i> : <i>alrededor</i>

Tomando como base la tabla periódica de los elementos, te enterarás de por qué en español usamos signo de interrogación de apertura, descubrirás trucos para saber cuándo usar las mayúsculas, te convertirás en un experto de las comas, dejarás de dudar entre a ver y haber, sino y si no o por qué y porqué, y entenderás por qué se usa la cursiva.

Su autor:

Juan Romeu (1984) es doctor en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid y el CSIC. Ha trabajado en la redacción de la Gramática de las Academias y en el Diccionario básico de SM. Actualmente es lingüista de SinFaltas.com —empresa que fundó junto con su amigo José Manuel Serrano— y colabora en el Departamento de «Español al día» de la RAE. En 2017 publicó *Lo que el español esconde*, un libro de curiosidades de la lengua española. En el blog de SinFaltas.com compartió la tabla periódica de la ortografía, una infografía que en poco tiempo se volvió viral y cuyo contenido se desarrolla y amplía aquí, en Ortografía para todos. Además, escribe poesía que publica a través de su cuenta de Poesías y Lágrimas.